



Qui : A quel public s'adresse ce projet ?

Le projet de l'UNESCO s'adresse à tous les public, de 8-12 ans, 12-16 ans, 16-18ans, et même aux adultes.

L'outil de médiation des conflits au quotidien via les marionnettes nous semble plus adapté à l'âge louveteau

C'est quand ?

En nous y prenant au printemps, ou à l'été, c'est pour chaque groupe local l'occasion de préparer bien en amont cette journée symbolique du 21 sept.

Comment participer ?

Le principe du projet de l'UNESCO est de proposer aux enfants de mettre en scène "la paix" dans une scénette avec des marionnettes.

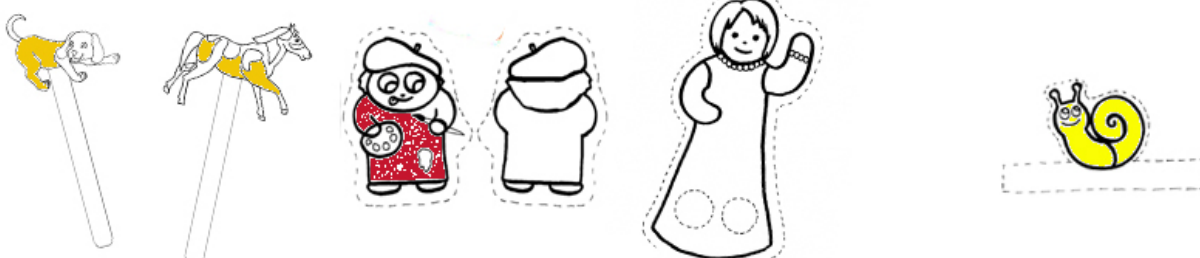
Puis, il s'agit de filmer la scène et d'envoyer le film à l'UNESCO.

Comment mettre en scène la paix ?

Pour les EEUdF, la paix n'est pas l'absence de conflit, mais une situation de vivre ensemble harmonieux, où les conflits trouvent une issue positive, via une confrontation non-violente des besoins de chacun.

Plutôt que de partir de la feuille blanche, il est intéressant d'illustrer un conflit vécu dans l'unité, récent ou actuel.

Les marionnettes représenteront symboliquement les personnes concernées sans être confondues avec elles.



Comment filmer ?

La réalisation d'un film n'est pas obligatoire, vous pouvez vivre le projet sans réaliser de film, mais c'est un moyen sympa pour entrer dans le cadre d'un événement à l'échelle mondiale. Pensez à :

- la qualité de l'éclairage
- une jolie scène de type théâtre de marionnette, qui permet aux manipulateurs d'être cachés, avec un fond clair derrière les marionnettes.
- utiliser une caméra fixe (caméscope sur pied, téléphone posé sur une table...)
- utiliser si nécessaire un micro à proximité des enfants qui parlent.



Comment envoyer le film ?

- Conserver des scènes courtes, en coupant les parties avant et après.
- Le film envoyé doit au final faire de 3 à 5min.
- enregistrer le film sous un format compressé (spécial publication sur internet)
- poster le sur YouTube et envoyez le lien à la Copeix ou envoyer directement le fichier à la CoPaix

CoPaix@eeudf.org

Comment seront utilisés les films par l'UNESCO ?

Ils seront projetés, lors d'une manifestation qui se tiendra le samedi 25 sept dans la grande salle de l'Unesco. Pour que le film puisse être projeté lors de la cérémonie le 25 sept, il faudra les avoir envoyés avant le 15 mai.

Comment structurer ce projet sur plusieurs sorties ?

Voici un exemple de planning sur plusieurs dates :

- Sortie 1 : jouer une première scénette avec les enfants
- Sortie 2 : fabriquer marionnettes / scène de théâtre de marionnettes
- Sortie 3 : écrire des scénettes, essayer de les jouer en sélectionner 2-3
- Sortie 4 : réaliser le film

Sortie 5 : présenter le spectacle aux parents, lors d'une réunion de GL.

Idéalement la représentation aura lieu à l'occasion de la journée internationale de la non-violence, autour donc du 21 sept : pourquoi pas le 25 sept, en même temps que la projection à l'UNESCO ?!



Pourquoi des Marionnettes ?

Dans la vie d'un groupe tout n'est pas dit. Par le théâtre de marionnette, il est possible

- de dire ce qu'on ne dit pas en face à l'autre,
- de rejouer une même scène en faisant varier les réactions des uns et des autres pour en évaluer les conséquences.

C'est donc un outil pédagogique intéressant, mais aussi un support de médiation du conflit qui permet de réfléchir à un conflit précis tout en prenant une distance affective avec lui (imaginons que cette marionnette vive un conflit qui ressemble au conflit que je suis en train de vivre...)

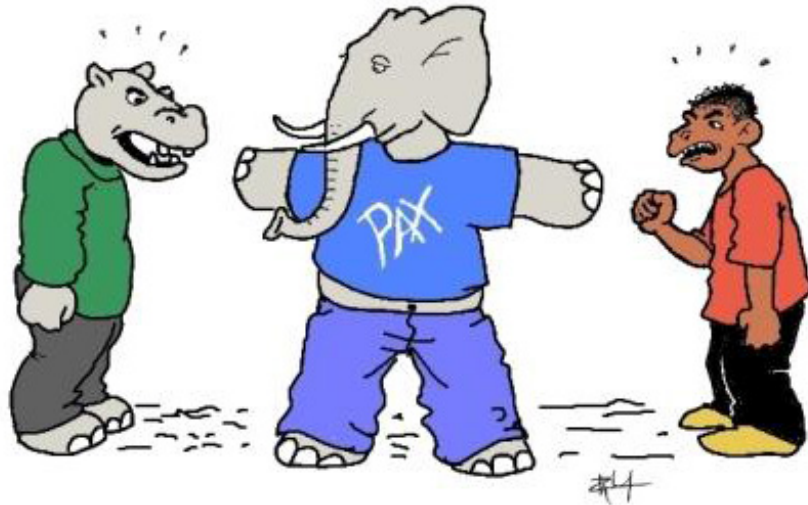
En ce sens, la marionnette joue le rôle de l'objet transitionnel : plus jeune c'était le doudou du tout jeune enfant qui jouait se rôle. Lorsque l'enfant est gardé par ses grands-parents, on pourra l'entendre dire que "son doudou est triste parce qu'il n'a pas eu de bisou de sa maman avant de dormir..."



Comment aller plus loin : faire des marionnettes un outil de médiation de conflit au quotidien ?

Si dans votre unité la médiation marche bien, les marionnettes pourront intervenir :

- pour faciliter des médiations dans lesquelles les enfants en conflit ont particulièrement du mal à s'exprimer.
- comme outil de restitution au grand groupe de la résolution d'un conflit qui a eu lieu à huis clos.



Si la médiation n'est pas encore en place dans votre unité, les marionnettes peuvent être utilisées :

- pour simuler des conflits et s'entraîner à la médiation
- comme outil lors des premières médiations : le médiateur (resp ou enfant) raconte une histoire qui est arrivée aux marionnettes qui ressemble au conflit que vivent les enfants, et il demande aux enfants de "jouer la suite" avec les marionnettes. On peut recommencer autant de fois que nécessaire en changeant les règles ("imaginons que les marionnettes n'aient pas le droit de se taper") ou en faisant des arrêts sur image ("que ressent la marionnette x à ce moment là ?")

Ensuite, les marionnettes peuvent rester à disposition dans un lieu identifié de tous, où les enfants peuvent aller librement pour se dire des choses "via les marionnettes".

En laissant les enfants apprendre aux marionnettes à résoudre leurs conflits, les marionnettes apprendront aux enfants à résoudre les leurs.

...pourquoi pas commencer cet été sur le camp ?

